FILMOGRAPHIE DE CLAUDE LELOUCH

« Claude Lelouch… Souvenez-vous bien de ce nom : vous n'en entendrez plus jamais parler… »
Six ans après cette critique assassine, « Un homme et une femme » lui vaudra une Palme d'or à Cannes, deux Oscars et quarante récompenses internationales. Porté en triomphe, puis hué sur la Croisette, couronné à Hollywood, fêté dans le monde entier, Claude Lelouch alternera les succès et les échecs sans jamais cesser de croire en son étoile…

1957

USA EN VRAC (NOIR ET BLANC, 15 MN)
UNE VILLE PAS COMME LES AUTRES (COULEUR, 12 MN)
QUAND LE RIDEAU SE LEVE (NOIR ET BLANC, 50 MN)

DEUX DOCUMENTAIRES EN 16MM SUR LES ETATS-UNIS ET UN SUR L'UNION SOVIETIQUE. TROIS EXPERIENCES DETERMINANTES POUR LE CINEASTE EN HERBE.

1957-1960

VOL DES HELICOPTERES EN HAUTE MONTAGNE
CARTE MECANOGRAPHIQUE DE L'ARMEE DE L'AIR
LA GUERRE DU SILENCE
SOS HELICOPTERE

COURTS METRAGES DOCUMENTAIRES REALISES POUR LE SERVICE CINEMATOGRAPHIQUE DES ARMEES. FILMS D'INSTRUCTION MILITAIRE. POUR CLAUDE LELOUCH, LA REVELATION DE LA DIRECTION D'ACTEURS.

1960

LE PROPRE DE L'HOMME

PREMIER LONG METRAGE.
AVEC JANINE MAGNAN, CLAUDE LELOUCH.
INEDIT. COPIES DETRUITES PAR CLAUDE LELOUCH.
LA PREMIERE JOURNEE D'UN COUPLE, D'APRES LE JEUNE REALISATEUR, C'EST-A-DIRE CELLE OU LES REGARDS D'UN HOMME ET D'UNE FEMME SE CROISENT POUR LA PREMIERE FOIS.

1961-1965

130 SCOPITONES ET UNE DIZAINE DE FILMS PUBLICITAIRES

1961

LA VIE DE CHATEAU

TOURNAGE INTERROMPU AU BOUT D'UNE SEMAINE, FAUTE DE CREDITS. DETRUIT.
LES MESAVENTURES D'UN HOMME AYANT ACHETE UN CHATEAU EN RUINE.

1962

L'AMOUR AVEC DES SI

AVEC JANINE MAGNAN, GUY MAIRESSE, RICHARD SAINT-BRIS, FRANCE NOËLLE, JACQUES MARTIN, JEAN DAURAND, JACQUELINE MORANE & RITA MAIDEN.

CINQ ETOILES DE LA CRITIQUE EN SUEDE, SEUL PAYS OU LE FILM SORTIRA.

UN HOMME RECHERCHE SE LANCE DANS UNE LONGUE COURSE-POURSUITE DANS LA NEIGE, AU VOLANT DE SA DS. EN CHEMIN, UNE RENCONTRE AMOUREUSE AURA LIEU, SUR FOND DE TRAQUE POLICIERE.

1963

LA FEMME SPECTACLE

FILM REMONTE PAR PIERRE BRAUNBERGER.

INTERDIT PAR LA CENSURE A SA SORTIE : 45 MINUTES DE COUPE. DISPONIBLE EN VIDEO.

UN HOMMAGE A L'ETERNEL FEMININ DEVENU, MALGRE SON AUTEUR, UN BRULOT MISOGYNE.

1964

UNE FILLE ET DES FUSILS

AVEC JANINE MAGNAN, JEAN-PIERRE KALFON, PIERRE BAROUH, AMIDOU, JACQUES PORTET, BETTY BECKERS, YANE BARRY & GERARD SIRE.

MUSIQUE PIERRE VASSILIU.

PRIX DE LA MISE EN SCENE AU FESTIVAL DE MAR DEL PLATA. GRAND PRIX DU JEUNE CINEMA DE HYERES.

UNE BANDE DE JEUNES NOURRIS DE CINEMA DECIDENT DE CREER LA PREMIERE ECOLE DE GANGSTERISME. ILS DECOUVRIRONT A LEURS DEPENS QUE LA VIE ET LE « CINE » SONT DEUX CHOSES BIEN DIFFERENTES.

1965

LES GRANDS MOMENTS

LA PREMIERE GROSSE PRODUCTION DES FILMS 13.

N'A JAMAIS TROUVE DE DISTRIBUTEUR. NEGATIF DETRUIT PAR CLAUDE LELOUCH.

LA SUITE DE UNE FILLE ET DES FUSILS, TOURNE SUR LE MODE D'UNE PARODIE DES JAMES BOND.

1965

POUR UN MAILLOT JAUNE

COURT METRAGE SUR LE TOUR DE FRANCE. 35 MINUTES.

1966

UNE HOMME ET UNE FEMME

AVEC ANOUK AIMEE, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, PIERRE BAROUH, VALERIE LAGANGE, ANTOINE SIRE, SOUAD AMIDOU, SIMONE PARIS, HENRI CHEMIN & JEAN COLLOMB.

MUSIQUE FRANCIS LAI.

PALME D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 1966. DEUX OSCARS A HOLLYWOOD. QUARANTE-DEUX RECOMPENSES INTERNATIONALES.

UNE FEMME, SA FILLE ET SES SOUVENIRS. UN PILOTE DE RALLYE ET SON FILS. DES VOITURES, DES TRAINS ET UNE PLAGE. UNE HISTOIRE D'AMOUR TOUTE SIMPLE, SUR UNE MUSIQUE QUI A FAIT LE TOUR DU MONDE.

1967

Vivre pour vivre

Avec Annie Girardot, Yves Montand, Candice Bergen, Irene Tunc, Anouk Ferjac, Jean Collomb, Jacques Portet et Amidou.
Musique Francis Lai.
Grand Prix du cinema français. Prix Femina en Belgique. Golden Globe du meilleur film etranger aux Etats-Unis, 1967.
Un grand reporter, au cours de ses peregrinations professionnelles, rencontre une autre femme que la sienne. Le jeu de l'amour et de la culpabilite.

1967

Loin du Viet Nam

Co-realisation : Joris Ivens, Alain Resnais, William Klein, Agnes Varda, Jean-Luc Godard.
A chaque metteur en scene sa vision du conflit vietnamien, et sa maniere, le temps d'un court metrage, de plaider pour la paix.

1968

13 jours en France

Documentaire sur les Jeux Olympiques de Grenoble.
Co-realisation : François Reichenbach.
Selection officielle au Festival de Cannes (jamais vu a Cannes : festival interrompu).
Les Jeux Olympiques a travers leurs a-cotes, leurs anecdotes, leurs larmes de joie et de souffrance, et leurs participants anonymes. Une vision inedite.

1968

La vie, l'amour, la mort

Avec Amidou, Caroline Cellier, Marcel Bozzuffi, Janine Magnan, Pierre Zimmer, Rita Maiden, Catherine Samie & Albert Naud.
Musique Francis Lai.
Prix d'interpretation au Festival de Rio pour Amidou.
A travers l'aventure et le destin tragique d'un homme a qui la vie a distribue de mauvaises cartes, un plaidoyer contre la peine de mort.

1969

Un homme qui me plait

Avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Marcel Bozzufi, Peter Bergman, Maria Pia Conte, Sweet Emma, Foster Hood & Farrah Fawcett.
Musique Francis Lai.
Un compositeur de musique de films vit une histoire d'amour de quelques jours, le temps de traverser les Etats-Unis. Un hymne a l'Amerique.

1970

Le voyou

Avec Jean-Louis Trintignant, Daniele Delorme, Charles Denner, Yves Robert, Charles Gerard, Judith Magre, Christine Cochet, Aldo Maccione, Pierre Zimmer, Amidou & Sacha Distel.

Musique Francis Lai.

Prix Raoul Levy a Paris. Donatello d'or a Rome.

Un modeste employe de banque organise l'enlevement contre rançon de son propre fils. Une histoire ou les voyous ne sont pas ceux que l'on croit.

1971

Smic, Smac, Smoc

Avec Catherine Allegret, Charles Gerard, Jean Collomb, Amidou, Francis Lai, Elie Chouraqui, Pierre Uytterhoeven & Arlette Gordon.

Musique Francis Lai.

Selection officielle aux Festivals de Venise et de San Francisco.

Les aventures quotidiennes de trois copains smicards, sur un chantier de La Ciotat. L'occasion, pour Claude Lelouch, d'essayer une nouvelle camera, tout en rendant hommage a la ville de « L'entree du train en gare ».

1972

L'Aventure, c'est l'aventure

Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Charles Gerard, Aldo Maccionne, Nicole Courcel, Johnny Hallyday, Juan Luis Buñuel, Yves Robert, Xavier Gelin, Gerard Sire, Georges Cravenne, Elie Chouraqui, Catherine Allegret & Michel Drucker.

Musique Francis Lai.

Ouverture du Festival de Cannes 1972.

Des voyous de la vieille ecole se recyclent dans les affaires et la politique, en utilisant les contradictions de l'epoque et en devenant les specialistes de « la clarte dans la confusion ».

1972

Jeux Olympiques de Munich (Vision of Eight)

Collectif de huit metteurs en scene, dont Milos Forman, Akira Kurosawa, John Schlesinger, Arthur Pen et Ousmane Sembene. Episode : The Losers (Les Perdants).

Selection officielle au Festival de Cannes.

Un documentaire qui aurait pu se situer dans la lignee de celui des Jeux de Grenoble, s'il n'avait ete tragiquement interrompu par l'attaque terroriste dirigee contre les athletes israeliens.

1973

La Bonne annee

Avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gerard, Lilo, Andre Falcon, Bettina Rheims, Claude Mann, Frederic de Pasquale, Silvano Tranquilli, Arlette Gordon, Gerard Sire, Elie Chouraqui & Mireille Mathieu.

Musique Francis Lai.

Deux prix d'interprettion pour Lino Ventura et Françoise Fabian au Festival de San-Sebastian. Prix Triomphe du cinema 1973.

Deux complices cambriolent une bijouterie sur la Cote d'Azur et l'un d'eux se retrouve en prison. La femme qu'il aime saura-t-elle l'attendre ? Sur fond d'intrigue policiere, une etude des rapports homme-femme dans les annees 70.

1974

Toute une vie

Avec Marthe Keller, Andre Dussolier, Charles Denner, Carla Gravina, Charles Gerard, Gilbert Becaud, Judith Magre, Andre Falcon, Gerard Sire & Jacques Villeret.

Musique Francis Lai.

Hors competition au Festival de Cannes.

Des annees folles a l'an 2000, l'itineraire d'une famille, les vicissitudes d'un siecle et quelques visions premonitoires sur notre epoque.

1974

Mariage

Avec Bulle Ogier, Rufus, Marie Dea, Caroline Cellier, Bernard Le Coq, Charles Gerard, Harry Walter, Germaine Lafaille & Leon Zitrone.

Musique Francis Lai.

La lente degradation d'un couple, victime de l'usure du quotidien. Une vision pessimiste de l'institution matrimoniale.

1975

Le Chat et la souris

Avec Michele Morgan, Serge Reggiani, Philippe Leotard, Jean-Pierre Aumont, Valerie Lagrange, Philippe Labro, Jacques François, Arlette Emmery, Judith Magre & Michel Peyrelon.

Musique Francis Lai.

Grand Prix de l'Academie française.

Un policier enquete sur un crime. Pas facile quand le principal suspect a les plus beaux yeux du cinema français.

1975

Le Bon et les mechants

Avec Marlene Jobert, Jacques Dutronc, Brigitte Fossey, Bruno Cremer, Jacques Villeret, Jean-Pierre Kalfon, Philippe Leotard, Serge Reggiani, Marie Dea, Valerie Lagrange, Alain Basnier, Etienne Chicot, Stephane Bouy & Arlette Emmery.

Musique Francis Lai.

Flics, truands, victimes, Gestapo et gang des tractions… La vie mouvementee, et pas toujours exemplaire, des français sous l'occupation.

1976

Si c'etait a refaire

Avec Catherine Deneuve, Anouk Aimee, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Jean-Jacques Briot, Colette Baudot, Jean-Pierre Kalfon, Valerie Lagrange, Jacques Villeret, Alexandre Mnouchkine, Elie Chouraqui & Françoise Hardy.

Musique Francis Lai.

Au fil des annees, l'histoire d'amitie pas toujours facile de deux femmes, a travers l'experience de la prison et l'aventure de la maternite sans pere.

1976

C'etait un rendez-vous

Court metrage. Un plan-sequence.

Un automobiliste traverse Paris desert a une allure folle pour rejoindre celle qu'il aime. Un film cascade.

1977

Un autre homme, une autre chance

Avec James Caan, Genevieve Bujold, Francis Huster, Susan Tyrrel, Jennifer Warren, Richard Farnsworth, Jean-François Remi, Christopher Lloyd, Pierre Barouh, Jacques Higelin & Jacques Villeret.

Musique Francis Lai.

Film tourne en anglais.

L'histoire de « Un homme et une femme » transposee dans l'Amerique de la conquete de l'Ouest. Une histoire d'amour et un western.

1978

Robert et Robert

Avec Charles Denner, Jacques Villeret, Jean-Claude Brialy, Francis Perrin, Germaine Montero, Macha Meril, Regine, Nella Bielski, Arlette Emmery, Mohamed Zinet, Arlette Gordon & Michele Morgan.

Musique Francis Lai et Jean-Claude Nachon.

<u>Cesar 1979 du meilleur acteur pour Jacques Villeret.</u>

L'aventure de deux minables allant chercher l'ame sœur dans une agence matrimoniale. A defaut, ils trouveront l'amitie. Une comedie sur le theme tragique de l'exploitation de la solitude.

1979

A nous deux

Avec Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, Jacques Villeret, Paul Preboist, Bernard Le Coq, Jacques Godin, Emile Genest, Gerard Caillaud, Jean-François Remi, Xavier Saint-Macary, Daniel Auteuil, Gerard Darmon & Gilberte Geniat.

Musique Francis Lai.

<u>Cloture du Festival de Cannes.</u>

Elle a subi un grave traumatisme psychologique ; il sort de prison. Il lui fera oublier la tragedie de son passe en l'entrainant sur les sentiers du gangsterisme… et de l'amour.

1981

Les Uns et les autres

Avec Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, James Caan, Jacques Villeret, Fanny Ardant, Evelyne Bouix, Richard Bohringer, Jean-Claude Bouttier, Jean-Claude Brialy, Jorge Donn, Ginette Garcin, Francis Huster, Jean-Pierre Kalfon, Macha Meril, Daniel Olbrychski, Raymond Pellegrin, Rita Poelvoorde, Paul Preboist, Eva Darlan, Genevieve Mnich, Alexandra Stewart & Sharon Stone.

Musique Francis Lai, Michel Legrand & Maurice Ravel.

Choregraphie Maurice Bejart.

Selection officielle au Festival de Cannes. Hors competition au Festival des films du monde de Montreal. Trois disques d'or. Plusieurs recompenses internationales.

Une famille française, une famille russe, une famille allemande et une famille americaine, toutes musiciennes, marquees par les tragedies de la guerre. Leurs destins qui s'entrecroisent. Un film sur le theme de la memoire, rythme par le « Bolero » de Ravel.

1983

Edith et Marcel

Avec Evelyne Bouix, Jacques Villeret, Francis Huster, Jean-Claude Brialy, Marcel Cerdan Jr, Charles Aznavour, Charlotte de Turckheim, Jean Bouise, Charles Gerard, Maurice Garrel, Philippe Khorsand & Jean-Pierre Bacri.

Musique Francis Lai.

L'histoire d'amour legendaire d'Edith Piaf et Marcel Cerdan. La voix d'Edith, les poings de Marcel, le rire, l'emotion et la tragedie, a travers la passion eternelle de deux gloires françaises.

1984

Viva la vie

Avec Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Evelyne Bouix, Charles Aznavour, Laurent Malet, Tanya Lopert, Raymond Pellegrin, Charles Gerard, Myriam Boyer, Jacques Nolot, Martin Lamotte, Philippe Laudenbach & Anouk Aimee.

Musique Didier Barbelivien.

Selection officielle (hors competition) au Festival de Venise.

Pour obliger les hommes a renoncer a la guerre nucleaire, deux couples que rien ne relie, mettent au point une mise en scene qui tiendra en echec psychiatres et medecins. Le premier film de science-fiction signe Claude Lelouch.

1985

Partir, Revenir

Avec Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Richard Anconina, Evelyne Bouix, Michel Piccoli, Françoise Fabian, Erik Berchot, Marie-Sophie L., Jean Bouise, Charles Gerard, Isabelle Sadoyan, Ginette Garcin, Bernard-Henri Levy, Bernard Pivot & Dominique Pinon.

Musique Michel Legrand et Sergueï Vassilievitch Rachmaninov.

Hors competition au Festival des films du monde de Montreal.

Deux familles amies, l'une juive, l'autre catholique, se retrouvent plongees dans la guerre. Pour les proteger, les seconds accueillent les premiers. Mais quelqu'un les denoncera. Un film sur le theme de la reincarnation.

1986

Un Homme et une femme, vingt ans deja

Avec Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignant, Richard Berry, Evelyne Bouix, Charles Gerard, Philippe Leroy-Beaulieu, Robert Hossein, Patrick Poivre d'Arvor, Marie-Sophie L., Thierry Sabine, Jacques Weber & Nicole Garcia.
Musique Francis Lai.

Ouverture (hors competition) du Festival de Cannes.

Vingt ans apres, les amants de « Un Homme et une femme » qui s'etaient perdus de vue, se retrouvent. Le pilote est devenu organisateur de rallyes, la script productrice de cinema. Ils s'apercevront que beaucoup de choses ont change, et que le temps separe – vraiment – ceux qui s'aiment.

1987

Attention, bandits

Avec Jean Yanne, Patrick Bruel, Marie-Sophie L., Charles Gerard, Corinne Marchand, Jean-Michel Dupuis, Helene Surgere et Christine Cochet.
Musique Francis Lai.

Festival de Rouyn-Noranda.

On l'appelle Mozart parce qu'il a ete un enfant prodige du cambriolage. En grandissant, il n'a pas perdu la vocation, ni lamain. Tout irait pour le mieux s'il ne tombait pas amoureux de la fille de son associe.

1988

Itineraire d'un enfant gate

Avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina, Marie-Sophie L., Lio, Daniel Gelin, Beatrice Agenin, Jean-Philippe Chatrier, Michel Beaune, Pierre Vernier, Philippe Lorin, Annie Philippe & Celine Caussimon.
Musique Francis Lai.

Cesar du meilleur acteur : Jean-Paul Belmondo. Grand Prix d'interpretation au Festival de Chicago : Richard Anconina.

Gagne par la lassitude, un homme dans la force de l'age, qui a tout reussi ou presque, decide de disparaitre en faisant croire a sa mort, pour commencer ailleurs une nouvelle vie. Il rencontrera le fils qu'il aurait aime avoir, et en fera un autre lui-meme.

1990

Il y a des jours… et des lunes

Avec Gerard Lanvin, Patrick Chesnais, Vincent Lindon, Annie Girardot, Marie-Sophie L., Francis Huster, Gerard Darmon, Philippe Leotard, Caroline Micla, Paul Preboist, Christine Boisson, Serge Reggiani, Veronique Silver, Patrick Bruel, Erik Berchot, Salome Lelouch, Charles Gerard, Claire Nadeau, Jacques Gamblin, Amidou, Arlette Gordon & Pierre Barouh.
Musique Francis Lai, Philippe Servain & Erik Berchot.

Selection officielle au Festival de Venise.

Une journee dans la vie d'hommes et de femmes que la pleine lune a rendu de mauvaise humeur. De la simple scene de menage au meurtre, l'exploration tragi-comique des effets sur l'etre humain de parametres incontrolables. Toute la gamme des « accidents de parcours » qu'un rien suffit a provoquer.

1992

LA BELLE HISTOIRE

AVEC GERARD LANVIN, BEATRICE DALLE, VINCENT LINDON, MARIE-SOPHIE L., PATRICK CHESNAIS, GERARD DARMON, ANEMONE, ISABELLE NANTY, PAUL PREBOIST, AMIDOU, MARIE SARA, CHARLES GERARD, PIERRE VERNIER, JEAN-MICHEL DUPUIS, JEAN BENGUIGUI, JEAN-CLAUDE DREYFUS, FRANÇOIS PERROT, ELIE CHOURAQUI & JACQUES GAMBLIN.

MUSIQUE FRANCIS LAI, PHILIPPE SERVAIN.

SORTIE SUR ECRAN GEANT AU PALAIS DES CONGRES.

UNE HISTOIRE QUI S'ETEND SUR DEUX MILLENAIRES ET QUI RACONTE L'AVENTURE DES RELIGIONS ET CELLE DE LA VIE A TRAVERS LE PARCOURS DE JESUS, REINCARNE EN GITAN. DE LA TRAGEDIE DU CHRIST A CELLE DES CATASTROPHES AERIENNES. AVEC, AU PASSAGE, LA PREUVE QUE L'AMOUR AUSSI EST ETERNEL.

1993

TOUT ÇA… POUR ÇA !

AVEC VINCENT LINDON, MARIE-SOPHIE L., GERARD DARMON, JACQUES GAMBLIN, EVELYNE BOUIX, FRANCIS HUSTER, ALESSANDRA MARTINES, FABRICE LUCHINI, CHARLES GERARD, SALOME LELOUCH, ANTOINE DULERY & CRISTIANA REALI.

CESAR DU MEILLEUR SECOND ROLE MASCULIN 1994 POUR FABRICE LUCHINI. PRIX DE LA MISE EN SCENE AU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL.

DEUX COUPLES DONT LA PASSION S'ESSOUFFLE DECIDENT DE JOUER, LES UNS AVEC LES AUTRES, AU JEU DU MARIVAUDAGE, LIBRES DE TOUTES CONTRAINTES. MAIS C'EST UN JEU DANGEREUX.

1994

LES MISERABLES

AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, MICHEL BOUJENAH, ALESSANDRA MARTINES, ANNIE GIRARDOT, CLEMENTINE CELARIE, PHILIPPE LEOTARD, RUFUS, PHILIPPE KHORSAND, JEAN MARAIS, MICHELINE PRESLE, MICHAËL COHEN, TICKY HOLGADO, ANTOINE DULERY, SALOME LELOUCH, WILLIAM LEYMERGIE, MARIE BUNUEL, JACQUES GAMBLIN, NICOLE CROISILLE, SYLVIE JOLY, DARRY COWL, DANIEL TOSCAN DU PLANTIER & ROBERT HOSSEIN.

MUSIQUE FRANCIS LAI, PHILIPPE SERVAIN, ERIK BERCHOT, MICHEL LEGRAND & DIDIER BARBELIVIEN.

GOLDEN GLOBE 1996 DU MEILLEUR FILM ETRANGER AUX ETATS-UNIS. CESAR DU MEILLEUR SECOND ROLE FEMININ 1996 : ANNIE GIRARDOT. PRIX JOSEPH PRIZE A NEW YORK. EFEBO D'ORO (MEILLEURE ADAPTATION LITTERAIRE A L'ECRAN) EN ITALIE.

EFEBO D'ARGENT : PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRETATION FEMININE POUR ALESSANDRA MARTINES. MEILLEUR FILM ETRANGER DU LONDON FILM CRITICS CIRCLE EN 1996.

INTRIGUE DE S'ENTENDRE SANS CESSE COMPARE A JEAN VALJEAN, UN HOMME ILLETRE SE FAIT LIRE LES MISERABLES. TRANSPOSEE DANS NOTRE SIECLE, UNE ADAPTATION TRES LIBRE DE L'ŒUVRE DE VICTOR HUGO, OU LA TRAGEDIE DE LA GUERRE ET DU GENOCIDE REVELE D'AUTRES JAVERT, D'AUTRES THENARDIER, MAIS AUSSI D'AUTRES MARIUS ET D'AUTRES COSETTE. UNE HISTOIRE ETERNELLE.

1996

Hommes, Femmes : mode d'emploi

Avec Fabrice Luchini, Bernard Tapie, Alessandra Martines, Pierre Arditi, Ticky Holgado, Ophelie Winter, Anouk Aimee, Agnes Soral, Antoine Dulery, Caroline Cellier, Philippe Khorsand, Daniel Gelin, Patrick Husson, Salome Lelouch, Christophe Hemon, William Leymergie, Daniel Olbrychski & Gisele Casadesus.

Musique Francis Lai

Petit Lion d'Or (prix du jeune public) au Festival de Venise

Un homme d'affaires et un comedien recycle dans la police se rencontrent dans le cabinet d'un cancerologue. L'un est malade, l'autre pas, mais une femme en quete de vengeance inverse les resultats d'analyses. Celui qui se croit malade le devient, et inversement. La puissance du psychosomatisme et une grande histoire d'amitie.

1998

Hasards ou coïncidences

Avec Alessandra Martines, Pierre Arditi, Marc Hollogne, Laurent Hilaire, Veronique Moreau, Patrick Labbe, Geoffrey Holder & Charles Gerard.

Musique Francis Lai & Claude Bolling.

Prix d'interpretation pour Alessandra Martines au Festival du film de Chicago.

Nomme pour le Cesar de la meilleure musique.

Une danseuse traverse la pire epreuve qu'une femme puisse connaitre, en perdant a la fois son enfant et l'homme qu'elle aime. Elle parcourt le monde, camescope en main, pour recueillir les images que son fils revait de voir. Elle decouvrira que « plus le malheur est grand, plus il est grand de vivre ». Du fond de l'abime a la lumiere, un formidable message d'espoir.

2000

Une pour toutes

Avec Jean-Pierre Marielle, Anne Parillaud, Marianne Denicourt, Alessandra Martines, Alice Evans, Olivia Bonamy, Samy Naceri, François Berleand, Rüdiger Volger, François Perrot, Michel Jonasz, Emmanuelle Bercot, Guesch Patti, Firmine Richard, Constantin Alexandrov & Lise Lametrie.

Musique Francis Lai

Trois jeunes et jolies comediennes en mal de succes rajeunissent le plus vieux metier du monde en speculant sur la duree des fiançailles. Avec la complicite d'une quatrieme, hotesse d'accueil sur Concorde, elles font tomber les plus grosses fortunes de la planete dans des pieges sentimentalo-financiers. une comedie aerienne.

2002

And now.. Ladies & Gentlemen

Avec Jeremy Irons, Patricia Kaas, Thierry Lhermitte, Alessandra Martines, Ticky Holgado, Yvan Attal, Amidou, Jean-Marie Bigard, Sylvie Loeillet, Patrick Braoude, Claudia Cardinale, Constantin Alexandrov, Stephane Ferrara, Samuel Labarthe, Paul Freeman, Souad Amidou & Laura Mayne-Kerbrat.

Musique Michel Legrand

Cloture du Festival de Cannes.

Une histoire d'amour conçue comme un thriller. Tel est le pari de ce film a la frontiere de tous les genres, glissant de la comedie musicale au film policier, de l'aventure au surnaturel.

2002

11'09"01 September 11

Un film de 11 realisateurs : Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine, Danis Tanovic, Idrissa Ouedraogo, Ken Loach, Alejandro Gonzalez inarritu, Amos Gitaï, Mira Nair, Sean Penn, Shohei Imamura.

Un film collectif : 11 realisateurs d'origine et de culture differente, 11 regards sur les evenements tragiques survenus a New York le 11 septembre 2001, 11 points de vue engageant leur conscience individuelle. Une entiere liberte d'expression.

2004

Les Parisiens

Avec Mathilde Seigner, Maïwenn, Arielle Dombasle, Agnes Soral, Michel Leeb, Massimo Ranieri, Francis Perrin, Ticky Holgado, Pierre Santini, Gregori Derangere, Michele Bernier, Antoine Dulery, Robert Namias, Richard Gotainer, Cyrielle Clair, Patrick Fierry, Xavier Deluc, Cristiana Reali, Alessandra Martines & Constantin Alexandrov.

Musique Francis Lai

Ouverture (hors competition) du Festival de Deauville.

Tout un echantillon d'hommes et de femmes qui revent tous d'etre sur le meme echelon de ce que nous pourrions appeler l'echelle amoureuse de Richter, des individus aussi humains qu'inhumains…

2005

Le Courage d'Aimer

Avec Mathilde Seigner, Maïwenn, Massimo Ranieri, Michel Leeb, Arielle Dombasle, Ticky Holgado, Pierre Arditi, Yannick Soulier, Constantin Alexandrov, Francis Perrin, Line Renaud, Pierre Santini & Sara Forestier.

Musique Francis Lai

Le courage d'aimer est le triomphe des autodidactes, des outsiders, de ceux qui n'auraient jamais du etre a l'arrivee : Un chanteur des rues, une voleuse a la tire, une serveuse de bar, une bonne a tout faire et un camelot charismatique.

2007

Roman de gare

Avec Dominique Pinon, Fanny Ardant, Audrey Dana, Zinedine Soualem, Myriam Boyer, Michele Bernier, Marc Rioufol, Shaya Lelouch, Cyrille Eldin & Serge Moati.

Musique Gilbert Becaud

Hors competition au Festival de Cannes. Ouverture (hors competition) du Festival de Cognac. Ouverture (hors competition) du Festival de Moscou.

Judith Ralitzer, femme fatale, auteur a succes, est en quete de personnages pour son prochain best-seller. Un tueur en serie vient de s'echapper de la prison de la sante ! Huguette, midinette, coiffeuse dans un grand salon parisien, va changer leur destin. Il y a des rencontres plus fatales que d'autres…

2010

D'un film a l'autre

Un documentaire retraçant la filmographie de Claude Lelouch. Pour les 50 ans des Films 13, le cineaste y dresse un bilan de sa carrieere, assumant echecs et succes, et y montre des images inedites…

2010

Ces amours-la

Avec Audrey Dana, Laurent Couson, Raphaël, Samuel Labarthe, Jacky Ido, Gilles Lemaire, Dominique Pinon, Judith Magre, Liane Foly, Zinedine Soualem, Gisele Casadesus, Anouk Aimee, Salome Lelouch, Christine Citti, Massimo Ranieri & Lise Lametrie.

Musique Francis Lai & Laurent Couson

Ouverture (hors competition) du Festival de Moscou.

Le destin flamboyant d'une femme, Ilva, qui, sa vie durant, a place ses amours au dessus de tout et se les rememore au rythme d'un orchestre symphonique... Dans cette fresque romanesque, Ilva incarne tous les courages et les contradictions d'une femme libre.

Et si ce n'etait pas Dieu qui avait cree la femme mais chaque homme qu'elle a aime ?

PRODUCTIONS & DISTRIBUTIONS

PRODUCTIONS

1967
LES GAULOISES BLEUES DE MICHEL COURNOT

1968
L'INDISCRET DE FRANÇOIS REICHENBACH
BENITO SERENO DE SERGE ROULET

1969
SEPT JOURS AILLEURS DE MARIN KARMITZ
CLAIR DE TERRE DE GUY GILLES

1970
L'AMERICAIN DE MARCEL BOZUFFI
CA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES DE NADINE TRINTIGNANT
CAMARADES DE MARIN KARMITZ

1971
FAR WEST DE JACQUES BREL

1972
COMME DANS LA VIE DE PIERRE WILLEMIN

1979
MOLIERE D'ARIANE MNOUCHKINE

1984
NI AVEC TOI, NI SANS TOI D'ALAIN MALINE

1994
LE VOLEUR ET LA MENTEUSE DE PAUL BOUJENAH

2006
NOS AMIS LES TERRIENS DE BERNARD WERBER

2007
ENTRE ADULTES DE STEPHANE BRIZE

Distributions

1968

Les patres du desordre de Nikos Papatakis (Grec)

1969

J'ai meme rencontre des tziganes heureux d'Alexandar petrovic (Yougoslave)

1970

Macunaima de Joachim Pedro de Andrade (Bresilien)

1971

Bonaparte et la revolution d'Abel Gance

1972

UnejJournée d'Ivan Denisovitch (Anglo-Néerlandais)

1975

Les ordres de Michel Brault

2007

Nos amis les terriens de Bernard Werber